

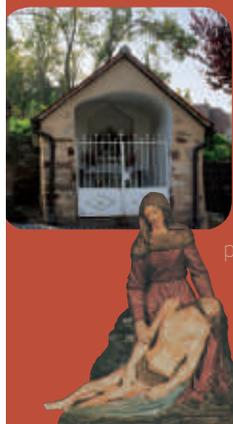
11 BILDSTOCK (1719)
Bildstock surmonté d'une petite croix en ferronnerie récente. Niche à profil d'arc en plein cintre surmontée d'une croix pattée gravée. Oratoire érigé par Johannes Von GEFFT le 16 décembre 1719.

12 CROIX (1885)
Après l'étroit sentier qui descend au 32, rue du Fort. Croix avec un Christ couronné d'épines, la tête légèrement penchée vers l'avant, avec pèrizonium pendant et les pieds côte à côte reposant sur un petit socle débordant. Un cartouche de marbre sur la face avant. Croix érigée en l'an 1885 par les époux Joseph Eberling et Caroline Reydel. Rénovée en 1934 par les époux Maurice Eberling et Mathilde Moser. Restaurée en 1986 par la famille Eberling - Bannwarth.

13 CROIX (1834)
À côté de la Chapelle rue St Maurice. Croix avec un Christ couronné d'épines, la tête droite au regard lointain. Grand pèrizonium pendant et les pieds juxtaposés. Le fût repose sur un monticule rocheux (Golgotha) et une colonne à larges cannelures. La croix se trouvait devant la chapelle. Elle a été déplacée en janvier 1980 et aurait été édifée en 1834, à la mémoire d'un cultivateur qui périt noyé avec son attelage lors d'un orage diluvien.

14 CHAPELLE DU 17^e SIÈCLE
Rue St Maurice. Cette chapelle abritait une Vierge de pitié (Piéta), statue en bois polychrome de la Vierge Marie, tenant sur ses genoux le corps du Christ descendu de la croix. L'original est au Musée des Chartreux de Molsheim. La légende rapporte que la statue a été trouvée

flottante sur les eaux du canal de la Bruche lors de la période trouble de la Révolution française. L'écluisier qui a recueilli la statue prétendit avoir été alerté par un chant provenant de la Piéta.



11 12 13 15 16 17

15 CROIX (1722)
Côté nord - est sur la façade de l'église. Une des plus anciennes croix, provenant de l'ancien cimetière. La croix était installée devant le clocher et déplacée lors des travaux d'aménagement du parvis (2010). Grande croix à crucifix avec un Christ couronné d'épines, la tête penchée, grand pèrizonium et les pieds juxtaposés. Les mains sont en exfoliation et les doigts de la main droite sont manquants.

16 CROIX (1687)
Sur le Parvis de l'église. Cette croix était incorporée dans le mur d'enceinte, rue St Maurice. Elle a été déplacée dans l'église lors des travaux d'installation du chauffage. Petit monument funéraire à croix fleuronée à lobes peu épanouis. Sur le trilobé central, une couronne de lauriers en relief. Au centre un petit canal en profondeur qui renferme le trigramme aux lettres IHS, le tout surmonté d'une petite croix et des trois clous. Croix s'appuyant sur un crâne et deux tibias entrecroisés. Cette croix provient de l'une des tombes qui entouraient l'église jusqu'en 1875.

17 CROIX (1877)
Croix au cimetière de Soultz-les-Bains. Croix altérée lors d'un orage en 1999. Haute croix avec un Christ couronné d'épines, la tête penchée vers l'avant, avec un grand pèrizonium et les pieds cloués côte à côte. Le fût de la croix s'élargit vers le bas et repose sur une base rectangulaire à sommet concave avec une toiture débordante sur laquelle repose une tête de mort. Sur la base, une niche peu profonde entourée de nervures complexes à trois lobes. En son milieu figurent les outils du martyr en faible relief. En-dessous la date de 1877. La base repose sur une deuxième partie rectangulaire à niche peu profonde à inscription illisible.

Maquette : luc.hainrich7@gmail.com - Photographure : Eric Herr

SOULTZ LES BAINS

SENTIER DES CROIX



Chaque jour, nous passons devant l'un ou l'autre de ces édifices, sans prendre le temps de nous arrêter. Nos aïeux ont fait ériger, le long des chemins, une multitude de petits monuments ruraux. Ces croix, calvaires ou oratoires furent édifés en commémoration d'événements heureux ou tragiques ou en simple expression de la ferveur de leurs fondateurs. L'art avec lequel chacun d'entre eux a été conçu, fait qu'ils méritent tous d'être regardés d'un peu plus près. Que ces vieilles croix en grès des Vosges, gardent en elles le souvenir et l'âme de ces gens-là.



Départ: parking du Hall des Sports

Légendes de la carte:

- : grand parcours (7,5 km, +185m)
- : petit parcours (6,3 km, +63m)
- : parcours total (13,5 km, +245m)
- 👁️ : curiosité
- 🏠 : point de vue
- P : parking + point de départ
- 🌳 : aire de détente
- ⚠️ : traversée de route départementale

fléchage disque bleu Club Vosgien

Plus d'infos : www.soultz-les-bains.fr

Attention: Ne pas allumer de feu et ne rien dégrader. Ne laisser ni trace de votre passage, ni déchets. Tenir les chiens en laisse. Être vigilant en longeant les abords et en traversant les routes. Attention, en cas de fortes pluies, certains chemins sont difficilement praticables.

1 BILDSTOCK (1729)

À la hauteur du Parking du Hall des Sports.

Bildstock (Oratoire): Surmonté d'une petite croix tré-flée. Double décor floral sur le montant. À l'intersection le trigramme IHS et en dessous, un cœur et des clous. Sur le fût, un angelot en relief et un cartouche.

Historique: Le Bildstock a été déplacé en 1972. Il se trouvait sur la RD 422 en face du carrefour de la D 275 (Dangolsheim) au lieu dit "Weyergarten", qui s'appelait également Molzplatz (place des affaires criminelles) au 17^e siècle.

2 BILDSTOCK (1661)

Direction Biblenheim sur la piste cyclable.

Bildstock (Oratoire): Surmonté d'une petite croix. Grand édicule taillé en voûte d'arêtes avec niche à profil d'arc segmentaire, munie d'une grille.

Historique: Bildstock érigé par Sébastien Kufer, bourgeois de Sultz en 1661. L'édifice était installé, rue St Amand.

3 BIBLENHEIM

À l'entrée, côté de la RD 422.

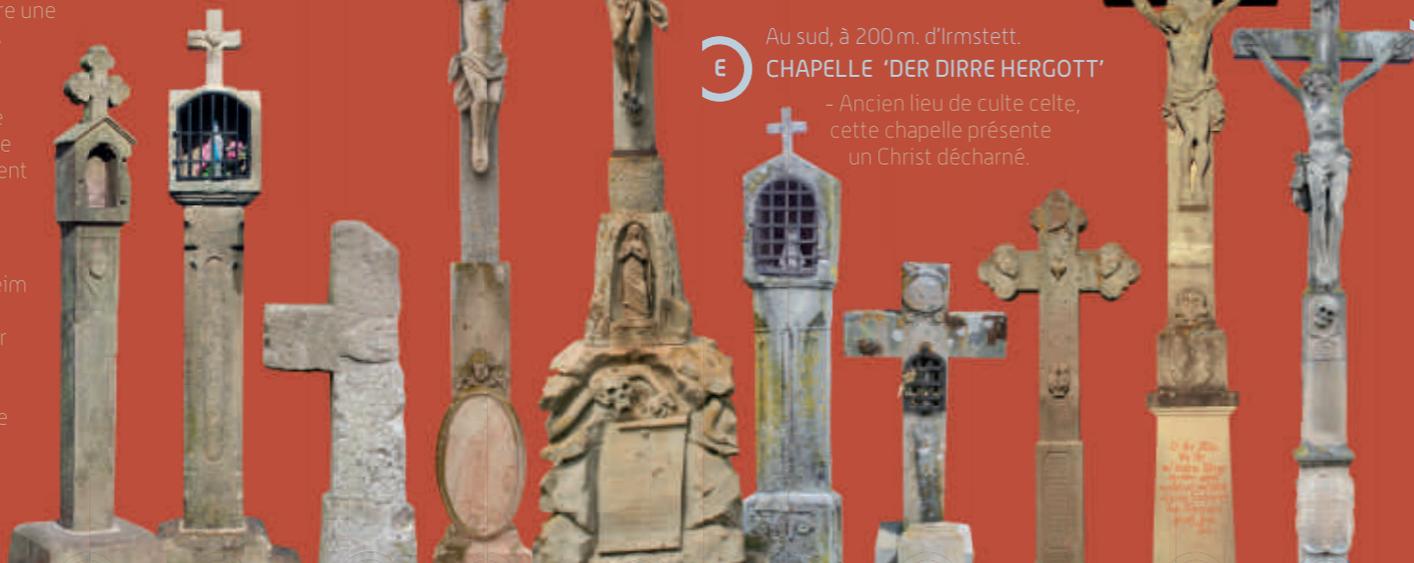
Un petit oratoire restauré, surélevé et incorporé dans le mur de clôture de la ferme du Biblenheimerhof. Niche érigée probablement en 1750.



4 CROIX (17^e): En face de l'entrée du Biblenhof, croix adossée à un petit mur de jardin.

Ancienne croix d'un aspect très simple. Sur la croix figure une main aux doigts fermés avec l'index sectionné. Le bras droit de la croix est manquant. Elle a été déplacée et ne se trouve plus sur son emplacement originel.

Remarque: Cette croix pourrait provenir du Gutleuthaus d'Odratzheim (Léproserie). En 1818 une croix fut offerte par l'Œuvre Notre-Dame de Strasbourg suite à la destruction de l'église St. Marc.



1 2 4 5 A B C D 6 7

5 CROIX (1604)

À la sortie de Biblenheim, vers Bergbieten.

Croix à crucifix avec un Christ couronné d'épines, la tête penchée, avec un périzonium et les pieds juxtaposés. Double base, portant un cartouche ovale, surmonté d'un angelot.

Historique: Cette croix a été érigée par les deux jeunes filles Marie-Catherine et Marie-Madeleine PENNER de Dangolsheim.

Plus au nord-ouest, à l'intersection avec la RD 118. Édifices de Bergbieten:

A CALVAIRE (1871)

B BILDSTOCK (1626) - rénové: 1953

ATTENTION
Traverser la RD 118 avec prudence car il n'y a pas de passage piétons, prendre en face le chemin entre les vignes.

C Plus au nord et à l'ouest du ban d'Irmstett **CROIX (1893)** (rénovée)

Légèrement à l'écart, avec aller/retour afin de voir la croix. Croix de petite taille avec une niche cintrée, fermée par une grille.

D CROIX (1778)

Croix des 5 plaies. Seuls sont représentés les pieds, les mains et le cœur symbolisant les plaies du Christ. Il s'agit d'une transition entre la croix traditionnelle et le crucifix.

E Au sud, à 200 m. d'Irmstett. **CHAPELLE 'DER DIRRE HERGOTT'**

- Ancien lieu de culte celte, cette chapelle présente un Christ décharné.

- Une statue du Sacré-Cœur de Jésus.
- Un vieux puits.

Légende: Une légende raconte que lors de l'invasion suédoise (1618-1648), un lansquenet aperçut une jeune fille qu'il voulait rattraper. Elle s'enfuit en direction de la source 'Sauerbrunnen' et se cacha dans les roseaux. Elle fit le vœu de faire ériger une croix à cet endroit si elle échappait au soldat. Elle tint promesse. Le 'Sauerbrunnen' devint un lieu de pèlerinage.



ATTENTION
Traverser la RD118 avec prudence car il n'y a pas de passage piétons, prendre en face le chemin de terre.
Nb: La passerelle de la Mossig permet de terminer le circuit 2 (jaune) et débiter le circuit 1 (rouge).

Direction Wolxheim, devant le four à chaux.

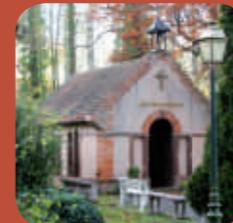
6 CROIX (1845)

Propriété de la Commune de Wolxheim. Rénovée en 1984. Croix à crucifix, Christ couronné d'épines, la tête penchée, un grand périzonium, les pieds cloués côte à côte reposant sur un petit socle débordant.

Historique: À l'emplacement s'élevait déjà une croix plus ancienne. Seuls subsistent le socle et la base (datée 1845) qui ont été retrouvés en 1999 à l'occasion des travaux. Aujourd'hui, le socle est visible sur le parvis de l'église suite à l'agencement lors de la rénovation en 2010.

F **CHAPELLE ST AMAND AU BAD ACTUEL,** (ban de Wolxheim).

Domaine privé côté sud du site thermal «SULZBAD». L'ancien Edicule de type polygonal ou oriel-chapelle, très vétuste après l'incendie de 1913 a été démolie en 1970. Renouant avec la tradition multiséculaire de la vénération de Saint Amand, le propriétaire du Sulzbad (Roland Kauffer) y a fait édifier une chapelle. La décoration intérieure, fresques et vitraux, a été réalisée par le peintre Roland Perret. Le 26 Juin 1994 la chapelle a été bénie par le Révérend Père Eugène Hugel, curé de Sultz-les-Bains.



À l'entrée de la localité (RD 422), rue de Molsheim. Ancien site de la Chapelle St. Amand.



7 CROIX (1764)

Croix à crucifix avec un Christ couronné d'épines, la tête penchée, un grand périzonium pendant et les pieds juxtaposés. Édifiée par le respectable Anton Bruder, bourgeois et boucher de Mutzig. Croix près de l'endroit où se trouvait la chapelle Saint Amand, démolie en 1818. Un buste-reliquaire en bois de Saint Amand fut transféré en l'église St Maurice.

8 CROIX (1673)

Dans la localité, vers le nord (RD 422), au n°2, rue de la croix. Croix trilobée incorporée dans la façade de la maison. Des motifs floraux à six pétales stylisés en relief. La croix se trouvait autrefois devant une ancienne maison qui fut démolie. Érigé par le Schultheiss de Sultz, Paulus Garter.



À la hauteur de la Rue Belle-Vue, légèrement à gauche et à l'écart du sentier des Croix. Une pierre de grande taille avec un cartouche. Cette pierre provient probablement de l'ancienne Chapelle Saint Amand démolie en 1818.



9 BILDSTOCK (1857)

Au Sud, en face de la source Holzbrunnen.

Bildstock surmonté d'une petite croix en fer forgé. Édicule à toit saillant élané. La niche à profil d'arc en plein cintre était marquée de quatre trous logeant une grille. Érigée par Amand CHRIST et Maria Anna KLEINDIENST son épouse de Sultz, en l'an 1857.



9 10

10 CROIX (1857)

Au Sud de la commune, rue du Fort. Au flanc de la colline (Oberberg), à la lisière d'un pré, se trouve la croix (Kauffer). Le Christ en croix est en matière ferreuse (fonte), il est couronné d'épines, la tête penchée, avec un périzonium et les pieds cloués côte à côte. La base est d'origine, mais la croix a été remplacée en 1932. Elle a été érigée en 1857 par Florentz KAUFFER de Sulzbad et Élisabeth HEITZ. Restaurée en 1991 par la famille KAUFFER J.